



# شیوه نامه اجرائی

بیستمین جشنواره قرآن و عترت  
دانشگاه جامع علمی کاربردی

بخش:

اعضای هیأت علمی،  
مدرسان و کارکنان

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

## فهرست:

۳	بخش اول: کلیات جشنواره.....
۳	(۱-۱) مقدمه:.....
۴	(۲-۱) کلیات.....
۴	(۳-۱) اصول و سیاست های کلی جشنواره:.....
۴	(۴-۱) اهداف کلی:.....
۴	(۵-۱) اهداف اختصاصی:.....
۵	(۶-۱) ارکان و ساختار جشنواره:.....
۵	(۷-۱) بخش ها و رشته های جشنواره:.....
۵	(۸-۱) تقویم اجرایی جشنواره:.....
۶	(۹-۱) مکان برگزاری:.....
۶	(۱۰-۱) نشانی دبیرخانه جشنواره:.....
۶	(۱-۱۰-۱) دبیرخانه اجرایی جشنواره:.....
۶	(۲-۱۰-۱) دبیرخانه دائمی جشنواره قرآن و عترت دانشگاه:.....
۷	بخش دوم: منابع و ضوابط اختصاصی شرکت در بخش های جشنواره.....
۸	(۱-۲) منابع رشته های آزمون کتبی (اعضاء هیأت علمی، مدرسان و کارکنان).....
۸	(۲-۲) ضوابط و شیوه نامه کلی:.....
۹	(۱-۲-۲) شرایط و ضوابط بخش آوایی:.....
۹	(۱-۲-۲-۱) ضوابط اجرای مشترک بخش آوایی:.....
۹	(۲-۲-۲) شرایط و ضوابط اختصاصی بخش آوایی:.....
۹	(۲-۲-۲) شرایط و ضوابط اختصاصی بخش کتبی:.....
۱۰	(۳-۲-۲) شرایط و ضوابط اختصاصی بخش پژوهشی (مقاله نویسی).....
۱۰	(۱-۳-۲-۲) شرایط عمومی شرکت در بخش مقاله نویسی:.....
۱۲	(۲-۳-۲-۲) جدول امتیازات:.....
۱۳	(۴-۲-۲) محورهای مقاله نویسی:.....
۱۳	(۱-۴-۲-۲) موضوعات مقاله نویسی:.....
۱۴	بخش سوم: پیوست ها، فرم ها و ضمایم.....
۱۵	پیوست ۱: (فرم ثبت نام بخش پژوهشی (مقاله نویسی)).....



امروز در سراسر دنیای اسلام، هرکاری برای قرآن و در جهت فهم قرآن و اشاعه‌ی قرآن انجام بگیرد، یکی از بزرگ‌ترین حسناتی است که می‌شود تصور کرد؛ این کار شما برگزار می‌شود و شرکت در مسابقات قرآن یک حسنه بود. این حرکت قرآنی در کشور ما بایستی ادامه پیدا کند؛ باید آن قدر تلاش کنیم که مفاهیم قرآنی جزو مفاهیم رایج و گفتمان‌های عمومی ملت‌های مسلمان و کشورهای ما قرار بگیرد. (بیانات مقام معظم رهبری (مدظله العالی) در دیدار با شرکت‌کنندگان در مسابقات بین‌المللی قرآن ۱۳۹۶/۰۲/۰۷)

## بخش اول: کلیات جشنواره

### ۱-۱) مقدمه:

3

نظر به اهمیت و جایگاه قرآن کریم در میان دانشگاهیان و لزوم آشنایی هر چه بیشتر آنان با معارف عمیق قرآن کریم و سیره اهل بیت (علیهم السلام) در قالب فعالیت‌های جذاب و توجه به استفاده از ظرفیت‌های فراوان جشنواره‌های فرهنگی و هنری به عنوان شیوه‌ای نوین برای شناسایی، پرورش و هدایت ظرفیت‌های فکری و هنری فراوان دانشگاهیان در راستای تولید آثار فاخر هنری، ادبی و پژوهشی موجب گردیده تا جشنواره قرآن و عترت به عنوان یکی از پایدارترین جشنواره‌های دانشگاهی، در ایجاد شور و نشاط فرهنگی قرآنی در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی نقش مهمی را ایفا نماید. اقدامات شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها به عنوان سیاستگذار فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها به منظور ارتقاء کمی و کیفی جشنواره و انسجام و یکپارچگی در شیوه برگزاری آن در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی سراسر کشور این جشنواره را به یکی از مؤثرترین، فراگیرترین، گسترده‌ترین و مهم‌ترین فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها تبدیل نموده که در سالیان گذشته نقش به‌سزایی در شناسایی فعالان قرآن و عترت دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور داشته است. اولین دوره مسابقات قرآن و عترت دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی از سال ۱۳۶۴ توسط جهاد دانشگاهی پایه‌گذاری شد و در ادامه دستگاه‌ها و نهاد‌های دانشگاهی دیگر نیز به مشارکت و نقش‌آفرینی در این حوزه پرداختند. بیستمین دوره جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ در بخش اعضای هیئت علمی، مدرسان و کارکنان با هدف نیل هر چه بیشتر به اهداف جشنواره برگزار می‌گردد.

## ۲-۱) کلیات

اصول، اهداف و سیاست‌های حاکم بر جشنواره قرآن و عترت دانشگاهیان: از آنجا که سیاست گذاری و تعیین اهداف و راهبردهای اساسی، موجب جهت‌بخشی به مسابقات در راستای اهداف و آرمان‌های متعالی نظام اسلامی می‌شود، نظر به وضعیت فرهنگی جامعه و دانشگاه‌ها، سیاست‌ها و اهداف زیر به عنوان زیربنای برنامه‌ها و اقدامات تعیین شده است:

## ۳-۱) اصول و سیاست های کلی جشنواره:

- ۱) توسعه کمی و کیفی: توسعه کمی و افزایش تعداد رشته های جشنواره و تعمیق و ارتقای آگاهی های دینی و اعتقادی دانشگاهیان در حوزه قرآن و عترت و ارتقای سطح فنی مسابقات
- ۲) شکوهمندی: اهتمام عالی همه نهادها و مسئولان در مشارکت حداکثری دانشگاهیان
- ۳) معنویت محوری: تأکید بر اخلاص و معنویت و معناگرایی در همه مراحل
- ۴) جامع‌نگری: توجه به همه ابعاد انسان‌ساز و حیات‌آفرین قرآن کریم

## ۴-۱) اهداف کلی:

- ۱) اعتلای دانش، ایمان، اخلاق و بصیرت دینی دانشگاهیان و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه‌ها
- ۲) تعمیق بینش و نهادینه سازی معارف و آموزه های اسلامی در دانشگاه ها
- ۳) تعظیم شعائر دینی و ترویج فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاهیان با رویکرد تحقق سبک زندگی اسلامی ایرانی
- ۴) توسعه فعالیت های آموزشی، پژوهشی با محوریت قرآن و عترت

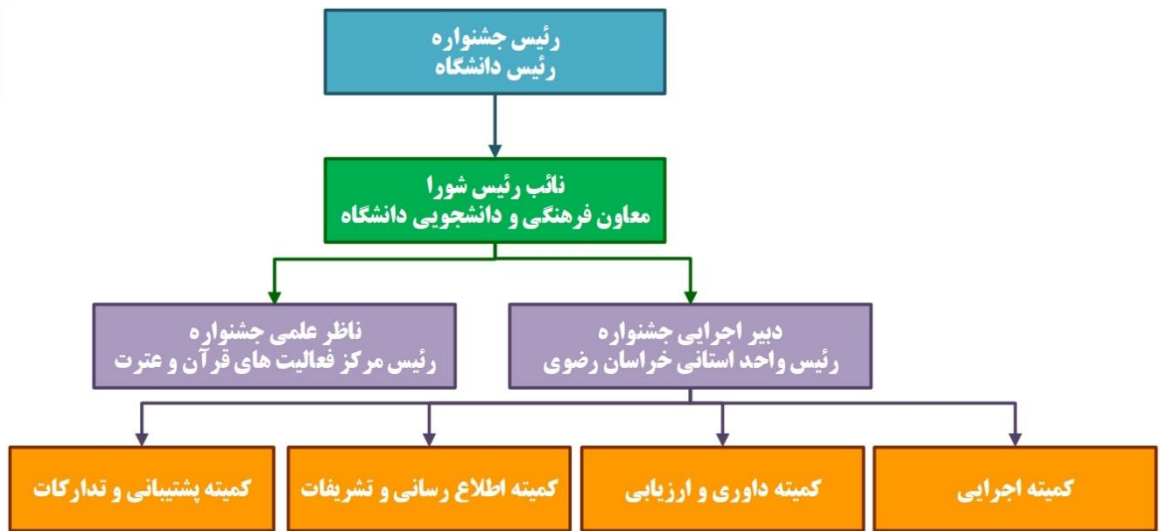
## ۵-۱) اهداف اختصاصی:

- ۱) شناسایی افراد مستعد و توانمند در حوزه قرآن و عترت و معرفی به جامعه قرآنی کشور
- ۲) آشنایی هر چه بیشتر مدرسان، کارکنان و اعضاء هیئت علمی دانشگاه و مراکز آموزش علمی کاربردی با مفاهیم قرآن کریم و سیره اهل بیت (علیهم السلام) از طریق مطالعه منابع مکتوب
- ۳) توجه توأمان به الفاظ و مفاهیم قرآن کریم و ادعیه مأثوره ائمه اطهار (ع) با تأکید بر حفظ و تدبّر در آیات قرآن و احادیث اهل بیت (علیهم السلام)
- ۴) هماهنگی و حرکت همسوی همه دستگاه‌های آموزش عالی در زمینه مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت.
- ۵) آشنایی هر چه بیشتر کارکنان و مدرسان دانشگاه با متون ارزشمند دینی؛ نهج البلاغه، صحیفه سجادیه و آثار علمی با رویکرد تمدن سازی نوین اسلامی

# شیوه نامه (بخش هیأت علمی، مدرسان و کارکنان) بیستمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی

مشهد مقدس - ۱۴۰۳

## ۱-۶) ارکان و ساختار جشنواره:



## ۱-۷) بخش ها و رشته های جشنواره:

رشته	بخش
• قرائت ترتیل	بخش آوایی (شفاهی)
• آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم • آشنایی با سیره معصومین (ع) • آشنایی با نهج البلاغه • آشنایی با صحیفه سجادیه منابع: بر اساس منابع مندرج در متن شیوه نامه	بخش معارفی (کتبی)
• مقاله نویسی موضوع: بر اساس موضوعات ذکر شده در شیوه نامه	بخش پژوهشی

## ۱-۸) تقویم اجرایی جشنواره:

عنوان بخش	مهلت ثبت نام و ارسال اثر	زمان آزمون
بخش شفاهی	۱۴۰۳/۱۲/۲۹	از طریق داوری آثار رسیده
بخش کتبی	۱۴۰۳/۱۲/۲۹	اردیبهشت ماه ۱۴۰۴
بخش پژوهشی	۱۴۰۳/۱۲/۲۹	داوری آثار رسیده

## ۱-۹) مکان برگزاری:

مرحله استانی و کشوری: کلیه مراحل مسابقه به صورت مجازی و دریافت آثار از طریق سایت جشنواره به آدرس <http://quran.uast.ac.ir> صورت می پذیرد.

## ۱-۱۰) نشانی دبیرخانه جشنواره:

### ۱-۱۰-۱) دبیرخانه اجرایی جشنواره:

خراسان رضوی - مشهد - میدان دکتر علی شریعتی - خیابان ملک الشعراى بهار - ملک الشعراى بهار ۲۹  
(بلوار شهدای مدافع سلامت) - پلاک ۸  
کدپستی: ۹۱۳۷۹۳۳۴۳۵  
تلفن دبیرخانه اجرایی: ۰۵۱-۳۸۵۳۱۹۰۸  
وب سایت جشنواره: <https://quran.uast.ac.ir>  
پست الکترونیکی جشنواره: [quran@uast.ac.ir](mailto:quran@uast.ac.ir)  
آیدی شبکه اجتماعی (ایتا): @quranfestival120

6

### ۱-۱۰-۲) دبیرخانه دائمی جشنواره قرآن و عترت دانشگاه:

تهران - خیابان انقلاب - بین خیابان حافظ و استاد نجات اللمی - پلاک ۶۸۳ - دانشگاه جامع علمی کاربردی -  
معاونت فرهنگی و اجتماعی - مرکز فعالیت های قرآن و عترت  
تلفن: ۰۲۱-۸۲۷۷۸۸۶۶



## بخش دوم: منابع و ضوابط اختصاصی شرکت در بخش های جشنواره



## ۱-۲) منابع رشته های آزمون کتبی (اعضاء هیأت علمی، مدرسان و کارکنان)

ردیف	رشته	منابع آزمون
۱	آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم	• تفسیر جزء سی ام قرآن کریم (کتاب تفسیر نمونه جلد ۲۷، تفسیر سوره های بلد، شمس، لیل، ضحی)
۲	آشنایی با سیره معصومین(ع)	• کتاب انسان ۲۵۰ ساله (از ابتدای کتاب تا پایان فصل هشتم)
۳	آشنایی با نهج البلاغه	• کتاب پیام امیرالمومنین (جلد اول) (خطبه اول: خداشناسی و آفرینش، (بخش اول تا پایان بخش نهم))
۴	آشنایی با صحیفه سجادیه	• کتاب زبور عشق (از دعای اول تا آخر دعای چهل)

در این شیوه نامه شرایط کلی و اختصاصی رشته های جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی-کاربردی در بخش مدرسان و کارکنان تشریح شده است.

## ۲-۲) ضوابط و شیوه نامه کلی:

8

علاوه بر شیوه نامه و ضوابط اختصاصی هر بخش ضوابط مشترکی برای همه بخش ها مقرر گردیده است که به ترتیب ذیل اعلام می شود:

- هر مدرس یا کارمند می تواند فقط در یک رشته از رشته های جشنواره شرکت کند.
- مقالات کارکنان و مدرسان می تواند با مشارکت سایر کارکنان و مدرسان یا دانشجویان ارائه شود. در این صورت نام نویسنده اول به عنوان صاحب اثر شناخته و در صورت احراز رتبه، مورد تقدیر قرار می گیرد.
- نکته: در صورتی که اثر پژوهشی را چند نفر انجام داده باشند، لوح تقدیر به همه افراد، و هدایا به نفر اول تعلق می گیرد و ایشان مسئول تقسیم جوایز بین سایر همکاران خواهد بود و دبیرخانه هیچ مسئولیتی در این خصوص نخواهد داشت.
- باتوجه به تک مرحله ای بودن بخش پژوهشی، فقط برگزیدگان نهایی به مراسم اختتامیه دعوت می شوند.
- ارسال تصویر کارت ملی، عکس و مدارک دال بر همکاری با دانشگاه کارکنان و مدرسان راه یافته به مرحله کشوری و \* درج کد مدرسی (مدرسان) و \* کد پرسنلی (کارکنان) به هنگام ثبت نام در سامانه الزامی است.
- شرکت کننده برای کسب رتبه باید حداقل ۷۰٪ امتیاز کل را کسب نماید. جدول احراز رتبه عبارت است از:

عنوان رتبه	حداقل امتیاز جهت کسب رتبه
رتبه اول	۸۰-۱۰۰
رتبه دوم	۷۵-۷۹/۹۹
رتبه سوم	۷۰-۷۴/۹۹





- ۶) داوطلب شرکت در مسابقات باید کارمند، هیأت علمی دانشگاه یا کارمند و مدرس یکی از مؤسسات یا مراکز آموزش عالی علمی کاربردی وابسته و یا تحت نظارت دانشگاه جامع علمی کاربردی باشد.
- ۷) شرط پذیرش مدرس در جشنواره، **دارا بودن کد مدرسی است.**
- ۸) شرط پذیرش همکاران کارمند در جشنواره (همه طیف های کارکنان و اعم از رسمی، پیمانی، شرکتی و...) اشتغال به کار ایشان در زمان برگزاری مرحله مقدماتی است.

## ۲-۲-۱) شرایط و ضوابط بخش آوایی:

### ۲-۲-۱-۱) ضوابط اجرای مشترک بخش آوایی:

- ۱) در این دوره از مسابقات، **بخش شفاهی صرفاً در رشته قرائت به روش ترتیل** برگزار می گردد.
- ۲) شرکت کنندگان محترم این بخش می بایست فایل قرائت و اجرای خود را تا تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۹ به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- تذکر مهم ۱: متسابقین محترم فقط یک فایل ضبط شده تصویری همراه با کیفیت صوتی مطلوب را می توانند ارسال نمایند و از آنان پذیرفته می شود و در صورت ارسال بیش از یک فایل، شرکت کننده از دور مسابقات حذف خواهد شد.
- تذکر مهم ۲: متسابقین محترم بعد از ارسال فایل صوتی تصویری از وصول آن توسط دبیرخانه اطمینان حاصل نمایند.
- ۳) هیأت داوران بخش شفاهی در مراحل مختلف، به طور مجزا برای خواهران و برادران شرکت کننده تعیین می شود و داوری در هر بخش به صورت مستقل انجام پذیرفته و نتایج اعلام خواهد شد.
- ۴) درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات با رعایت اصول حاکم برآیین نامه نافذ است.

9

### ۲-۲-۱-۲) شرایط و ضوابط اختصاصی بخش آوایی:

#### الف- قرائت به روش ترتیل:

- آزمون این بخش براساس دستورالعمل مسابقات جشنواره (به روایت حفص از عاصم) برگزار می شود.
- قرعه تلاوت:** سوره مبارکه یوسف، صفحه ۲۴۶، از ابتدای آیه ۸۷ (یا بنی اذهبوا...) تا پایان آیه ۹۰ (فان الله لا یضیع اجر المحسنین)

### ۲-۲-۲) شرایط و ضوابط اختصاصی بخش کتبی:

- ۱) تعداد ۲۵ سؤال تستی در هر رشته در سایت جشنواره قرار داده خواهد شد. ثبت نام کنندگان با مراجعه به سایت، به سؤالاتی که به صورت رندوم (از مجموع سؤالات طراحی شده) برای آنان نمایش داده خواهد شد، در مدت زمان تعیین شده پاسخ خواهند داد.
- توجه: هر فرد فقط یک بار حق ورود و شرکت در آزمون را خواهد داشت.
- در صورتی که فرد به علت نقص فنی و مشکلات اینترنتی نتواند شرکت نماید، زمان دیگری را (صرفاً یکبار) دبیرخانه برای امکان شرکت مجدد آن شخص فراهم خواهد آورد.
  - **آزمون دارای نمره منفی است.**



- در صورت نزدیک بودن امتیازات برگزیدگان و عدم امکان احراز رتبه های برتر به تشخیص هیئت داوران به منظور ارزیابی مجدد برگزیدگان مرحله اول، آزمون مرحله کشوری از میان منتخبین مرحله اول برگزار خواهد شد.
- در صورت برگزاری مرحله دوم کشوری، دبیرخانه جشنواره بعد از بررسی های لازم، نفرات راه یافته هر رشته به مرحله کشوری را به واحدهای استانی اعلام می نماید.

## ۲-۲-۳) شرایط و ضوابط اختصاصی بخش پژوهشی (مقاله نویسی)

### ۲-۲-۳-۱) شرایط عمومی شرکت در بخش مقاله نویسی:

- ۱) تکمیل فرم ثبت نام و درج در صفحه اول مقاله
- ۲) مقاله حاصل مطالعات، تجارب و پژوهش های نظام مند و معتبر نویسنده (نویسندگان) بوده و قبلاً در جایی منتشر نشده باشد.
- ۳) مقاله دارای اطلاعات کتاب شناختی معتبر باشد.
- ۴) مقاله با رعایت محورهای مندرج در راهنمای نگارش تدوین شده باشد.
- ۵) مقاله باید به زبان فارسی نوشته شود.
- ۶) مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- ۷) فایل متن مقاله با پسوند doc یا docx و با ویرایش word 2010 باشد.
- ۸) حجم مقالات از ۲۰ صفحه و تعداد کلمات مقاله حداقل ۴۰۰۰ کلمه و حداکثر از ۷۵۰۰ واژه بیشتر نباشد.
- ۹) مقالات با فاصله ۱ سانتی متر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتی متر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، تایپ شده باشد.
- ۱۰) کلیه متن مقاله با فونت Noor Nazanin و اندازه فونت ها ۱۳ باشد.
- ۱۱) آیات و روایات از نرم افزار جامع التفاسیر نور آورده شود. متن عربی آیات در بین علامت آیات «» قرار گیرد و آدرس آیه بلافاصله پس از آیه در داخل پرانتز به صورت (نام سوره/شماره آیه)، درج شود مثال: «ادع الی سبیل ربک بالحکمه و الموعظه الحسنه...» (نحل/۱۲۵).
- ۱۲) اگر از ترجمه خاصی از قرآن یا منابع روایی نظیر نهج البلاغه در مقاله استفاده می شود، حتماً مشخصات مترجم و کتابشناسی ترجمه در بخش منابع بیاید.
- ۱۳) حجم مقاله از ۶۰۰۰ کلمه فراتر نرود.
- ۱۴) برای سهولت ارزیابی و ویرایش، مقاله با رعایت فضای مناسب در حاشیه های کاغذ و میان سطرها، حروفچینی شود و همراه با فایل الکترونیکی ارسال گردد.
- ۱۵) تلفظ نامها و مفاهیم ناآشنا، با استفاده از الفبای صوتی (آوانویسی) پس از فارسی آن یاد شود.
- ۱۶) معادل خارجی نامها و مفاهیم مهم به کاررفته در متن، جلوی نام یا مفهوم مربوط میان پرانتز آورده شود.
- ۱۷) استناد و ارجاع در پایان نقل قول (با ذکر نام نویسنده، سال نشر و شماره جلد و صفحه اثر، مانند نمونه زیر آورده شود. در نقل قول مستقیم از گیومه استفاده گردد و در تکرار ارجاع، مثل بار اول نوشته شود و از کاربرد واژه همان، همان، همو، پیشینو مانند آن خودداری گردد)؛ (مطهری، ۱۳۸۴، ج ۶، صص ۱۲۷-۱۲۱)
- ۱۸) چنانچه از نویسنده ای در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبایی پس از سال انتشار از یکدیگر متمایز شوند.
- ۱۹) یادداشت های توضیحی در پایان مقاله (پیش از کتابنامه) آورده شود.
- ۲۰) کتابنامه مأخذ فارسی و لاتین به طور جداگانه با ترتیب الفبایی، در پایان مقاله با ذکر مشخصات زیر آورده شود:



- کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب، شماره جلد، محل انتشار: نام ناشر.
- مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، نام نشریه، شماره نشریه، شماره صفحه‌های آغازین و انجام این مقاله.

- (۲۱) نتایج تحقیق و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان مقاله یاد شود.
- (۲۲) چکیده‌ای حدود ۲۰۰ واژه‌ای در بردارنده عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و نتیجه‌گیری تهیه و به همراه فهرستی از کلیدواژه‌ها (حداکثر ۷ واژه)، به‌طور جداگانه ضمیمه مقاله گردد.
- (۲۳) مطالب ارسال شده بازگردانده نمی‌شود.
- (۲۴) لازم است مقالات مشتمل بر بخش‌های زیر باشد:

- عنوان مقاله: ناظر به موضوع تحقیق، به صورت کوتاه و رسا درج گردد.
- مشخصات نویسندگان: مشخصات نویسنده (نویسندگان) باید به صورت زیر ذکر گردد:
- ذکر نام و نام خانوادگی نویسنده/ نویسندگان، دانشگاه محل اشتغال به تحصیل، مقطع تحصیلی، ایمیل و شماره تلفن تماس
- چکیده: حداکثر دارای ۳۰۰ کلمه به زبان فارسی (به گونه‌ای که نمایان‌گر شرح مختصر و جامعی از محتویات نوشتار شامل بیان مسئله، هدف، ماهیت پژوهش و نکته‌های مهم نتیجه بحث باشد).
- کلید واژه‌ها: حداقل ۳ و حداکثر ۱۰ واژه (از میان کلماتی که نقش نمایه و فهرست را ایفا کنند)
- مقدمه: در آن به هدف پژوهشگر از پژوهش و انتشار آن و نیز به زمینه‌های قبلی پژوهش و ارتباط آنها با موضوع نوشتار به صورت واضح اشاره شود.
- بدنه اصلی مقاله :
  - متن اصلی مشتمل بر فصول مختلفی است که هر فصل نیز شامل زیرفصل‌های دیگری است که این زیرفصل‌ها هر کدام مشتمل بر چندین پاراگراف با موضوع مشخص است.
  - هر دسته از موضوعات مرتبط در ذیل یک عنوان در زیرفصلی خاص قرار گیرند.
  - هر دسته از عناوین، ذیل عنوان کلی‌تر به عنوان فصل قرار گیرند به گونه‌ای که مجموعه مقاله از یک شاکله منسجم چند فصلی برخوردار بوده و تقدم و تأخر مطلب در آن رعایت شده باشد.
- نقل قول مستقیم: در مواردی که مطلبی عیناً از منبعی نقل می‌شود، ابتدا و انتهای مطلب، گیومه «» قرار داده شود و در پایان نقل قول آدرس منبع ذکر شود. نقل به مضمون و از منابع دیگر نیازی به درج گیومه ندارد. اما در پایان با ذکر «ر.ک» آدرس آن منبع ذکر شود.
- ارجاع درون متن: مطالب نقل شده از سایر منابع باید با ذکر آدرس باشد:
  - (نام خانوادگی مؤلف، سال انتشار، شماره جلد و صفحه) مثال: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، ص ۲۰۰) و اگر به چند صفحه از یک منبع استناد داده می‌شود شماره صفحات از سمت راست به چپ و با گذاشتن علامت (صص) تنظیم گردد؛ مثلاً: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، صص ۲۵، ۲۶ و ۲۷) در صورتی که نام خانوادگی مؤلف، مشترک است باید اسم وی هم مورد اشاره قرار گیرد. اگر از یک نویسنده در یک سال، دو اثر یا بیشتر منتشر شده و در مقاله مورد استفاده قرار گرفته است، با آوردن حروف الفبا بعد از سال انتشار میان دو اثر تفکیک صورت می‌گیرد. اگر از یک نویسنده بیش از یک اثر استفاده شده است، ذکر منبع بدین شکل صورت می‌گیرد: (نام خانوادگی، سال انتشار اثر اول، شماره جلد و سال انتشار اثر دوم، شماره جلد و صفحه).
  - اگر مؤلفان یک اثر بیش از سه نفر باشند، فقط نام خانوادگی یک نفر آورده می‌شود و با ذکر واژه «و دیگران» به سایر مؤلفان اشاره می‌گردد.
- نتیجه: حدود ۲۰۰-۴۰۰ کلمه، حاوی جمع بندی و خلاصه گیری از مهم‌ترین مسائلی که نویسنده آنها را در مقاله به طور مستند شرح و بسط داده است.

# شبه نامه (بخش هیأت علمی، مدرسان و کارکنان) بیستمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی

مشهد مقدس - ۱۴۰۳

12

- فهرست منابع: کتب و مقالاتی که نویسنده در مقاله‌اش به آنها استناد نموده و یا از آنها نقل مطلب کرده است. فهرست منابع در پایان مقاله و در صفحه‌ای جداگانه بر اساس حروف الفبا (نام خانوادگی مؤلف) با دستورالعمل زیر تنظیم گردد:
  - کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب، نام مترجم، محقق / مصحح، محل نشر، ناشر. ضمناً نام کتاب با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
  - مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، نام مجله، شماره مجله. عنوان مقاله داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
  - پایان نامه: نام خانوادگی، نام (سال دفاع)، «عنوان پایان نامه»، پایان نامه کارشناسی ارشد / دکتری، رشته، دانشکده، دانشگاه. عنوان پایان نامه داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
- نکته پایانی: در صورت عدم تعیین برخی مشخصات، از الفاظ «بی جا» برای (بدون محل نشر)، «بی نا» برای (بدون ناشر)، «بی تا» برای (بدون تاریخ) است.

## ۲-۲-۳-۲) جدول امتیازات:

امتیاز	موضوع	محور
۵	بیان مساله	چکیده
	پرسش اصلی تحقیق	
	بیان هدف یا اهداف کلی	
	روش تحقیق	
	ارائه خلاصه نتایج تحقیق	
۱۰	طرح مساله تحقیق	مقدمه
	سوالات یا فرضیات اصلی و فرعی متناسب با پژوهش	
	بیان اهداف اصلی و فرعی تحقیق متناسب با سوالات مطرح شده	
	ضرورت انجام تحقیق	
۵	جامعیت پیشینه	پیشینه
	بیان جنبه های نوآوری پژوهش در پایان پیشینه	
۱۰	پاسخ به سوالات و یا فرضیات تحقیق	نتیجه گیری
	جمع بندی مراحل و یافته ها	
۱۵	رعایت اصول نگارش علمی	وجوه ساختاری
	نظم منطقی و توالی مناسب در ساختار مقاله	
۴۰	گویایی عنوان و تناسب آن با محتوا	ارزیابی محتوایی
	استواری استدلال ها و تازگی استنتاج ها در ارایه یافته های مقاله	
	غنا، اصالت، جامعیت و اعتبار منابع	
	میزان پاسخگویی به نیاز ها و اولویت های علمی جامعه	شیوه نگارش
	شیوایی، سادگی، روانی کلام و یکدست بودن ادبیات نگارش	
عاری بودن از زیاده نویسی		
۱۵	انتخاب روش مناسب تحقیق	وجوه روشی
	بیان رابطه روش و اهداف تحقیق	
۱۰۰	مجموع	

۲-۲-۴) محورهای مقاله نویسی:

۲-۲-۴-۱) موضوعات مقاله نویسی:

محورهای اصلی: مساله اصلی پژوهش باید در حوزه "جهاد تبیین از دیدگاه قرآن و عترت" معطوف به محورهای زیر باشد:

- امید و راه کارهای امید آفرینی در جامعه
- شیوه های بیان حق و مقابله با ترویج باطل
- شیوه های مقابله با نفوذ دشمن در جامعه اسلامی
- شیوه های تعمیق ارزش های دینی و ملی در خانواده
- شیوه های تقویت هویت اسلامی ایرانی در دانشگاهیان
- شیوه های تبیین مبانی و دستاوردهای انقلاب اسلامی در فضای مجازی
- شیوه های پاسخگویی به شبهات حوزه انقلاب اسلامی در فضای مجازی
- وظایف امت در قبال رهبر حکومت اسلامی بر نظریه مبنای امامت و امت
- شیوه های اصلاح و تعالی رفتارهای سیاسی جامعه از طریق شرکت های دانش بنیان نرم

موضوعات  
مقاله نویسی



## بخش سوم: پیوست ها، فرم ها و ضمایم



شیوه نامه (بخش هیأت علمی، مدرسان و کارکنان) بیستمین جشنواره  
قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی

مشهد مقدس - ۱۴۰۳

پیوست ۱: (فرم ثبت نام بخش پژوهشی (مقاله نویسی))

توجه: تکمیل شده این فرم در صفحه اول اثر ارسالی گنجانده شود.

فرم ثبت نام بخش پژوهش و مقاله		
بیستمین جشنواره قرآن و عترت اعضای هیأت علمی، مدرسان و کارکنان دانشگاه جامع علمی کاربردی		
واحد استانی:	مرکز آموزش عالی علمی کاربردی:	
عنوان مقاله:		
نام:	نام خانوادگی:	کد مدرسی:
کد ملی:	رشته تحصیلی:	
مقطع تحصیلی:	پست الکترونیکی:	
تلفن همراه:	تلفن ثابت:	کد شهر:
نشانی پستی:		
.....		
.....		
.....		
کد پستی: .....		

15

با آرزوی توفیق الهی

دبیرخانه اجرایی بیستمین جشنواره قرآن و عترت

دانشگاه جامع علمی کاربردی

مشهد مقدس - ۱۴۰۳